



# OFERTA EDUKACYJNA Z ZAKRESU SZTUKI

Edukacja z dziedziny sztuki prowadzona jest w Galerii Dobrej Sztuki, gdzie prezentowana jest stała wystawa *Sztuka Polska XIX i XX wieku*. Ekspozycja ukazuje dzieje rodzimej i regionalnej plastyki od końca XIX wieku, tj. od okresu Młodej Polski, do czasów współczesnych. Na wystawie pokazujemy prace wybitnych polskich artystów, m.in. Stanisława Wyspiańskiego, Józefa Mehoffera, Juliana Fałata, Leona Wyczółkowskiego, Jacka Malczewskiego, Jana Cybisa, Tadeusza Kantora. Edukacja skierowana do dzieci i młodzieży (szkoły podstawowe i ponadpodstawowe) prowadzona jest w oparciu o dzieła sztuki zaprezentowane na wystawie.

- LEKcja MUZEALNA 60 min – 8 zł od osoby
- ZAJĘCIA WARSZTATOWE 90 min – 10 zł od osoby
- Zajęcia można umawiać pod nr. tel. **504 757 502** (Dział Edukacji i Wystaw)
- Zajęcia teoretyczne z zakresu sztuki odbywają się w Galerii Dobrej Sztuki (al. NMP 47), a część warsztatowa w Ratuszu (al. NMP 45)
- Muzeum Częstochowskie prowadzi również zajęcia edukacyjne z zakresu archeologii, etnografii, historii, przyrody i literatury oraz warsztaty w Multicentrum ZODIAK
- Pełna oferta edukacyjna: [WWW.muzeumczestochowa.pl](http://www.muzeumczestochowa.pl)

**1. Świątynia sztuki** – spotkanie przybliżające podstawowe wiadomości związane z muzeum. Jak wygląda praca muzealnika? Czy każdy przedmiot może trafić do muzeum i na wystawę? Czym jest eksponat i dlaczego nie możemy go dotykać podczas zwiedzania? Uczestnicy zajęć poznają odpowiedzi na te i wiele innych pytań, a wspólny spacer po ekspozycji będzie naprawdę ciekawą przygodą! Zajęcia mogą zostać uzupełnione warsztatami plastycznymi. (szkoła podstawowa: kl. I–IV)

pojęcia: muzeum, dzieło sztuki, zabytek, wystawa, eksponat, kurator

**2. Co to jest sztuka? Jak powstaje dzieło sztuki?** – lekcja zapoznająca dzieci ze sztuką i jej różnorodnością. Zajrzyjmy do pracowni malarza, grafika i rzeźbiarza. Jak wygląda ich praca? Do czego służą sztaluga i paleta? Płótno, papier, glina, gips, kamień, ołówek, dłuto – bez tych materiałów i narzędzi zwykle nie powstanie dzieło sztuki. Uczestnicy poznając tajniki warsztatu wielkich twórców i inspirując się prezentowanymi na wystawie pracami, będą mogli w ramach przygotowanych zajęć plastycznych odkryć w sobie artystyczną duszę. Lekcja prowadzona na wystawie stałej *Sztuka Polska XX i XX wieku*. (szkoła podstawowa: kl. I–IV)

**3. Spojrzenie na dzieło sztuki** – co widzimy, a co czujemy, patrząc na dzieło sztuki – zajęcia o tematach, barwach i emocjach w malarstwie.

Czy zachwycił Cię kiedyś widok za oknem, krajobraz górski, jesienny wielobarwny las lub zachód słońca? Podczas muzealnej lekcji przyjrzymy się wspaniałym pejzażom, martwym naturom, portretom i scenom rodzajowym prezentowanym na wystawie. Przekonamy się, że obraz jest nośnikiem emocji, a użyty przez twórcę kolor wpływa na odbiór dzieła. Jakimi barwami posłuży się malarz, by nas rozweselić, wprawić w dobry nastrój? Czy ciemne odcienie zawsze są „smutne”? W trakcie zajęć podejmiemy próbę analizy i interpretacji dzieła sztuki. Lekcja może zostać uzupełniona warsztatami plastycznymi. (szkoła podstawowa: kl. I–VIII)

pojęcia: pejzaż, portret, martwa natura, scena rodzajowa, abstrakcja, kompozycja, perspektywa, barwa, światłocień, ekspresja (wybrane w zależności od wieku uczestników)

**4. Sztuka okresu Młodej Polski** – lekcja teoretyczna przybliżająca dzieje sztuki polskiej przełomu XIX i XX wieku.

Uczniowie w oparciu o wystawę zostaną zapoznani z wielością nurtów oraz tematów panujących wówczas w sztuce, które były wynikiem schyłku akademizmu i przemian zachodzących na przełomie stuleci. (szkoła ponadpodstawowa)

pojęcia: secesja, impresjonizm, ekspresjonizm, symbolizm

**5. Kierunki, nurty i ruchy artystyczne w sztuce polskiej XX wieku** – zajęcia teoretyczne przedstawiające oblicze sztuki polskiej XX wieku: dwudziestolecia międzywojennego i sztuki polskiej po 1945 roku, prowadzone na wystawie stałej *Sztuka Polska XIX i XX wieku*. (szkoła ponadpodstawowa)

pojęcia: koloryzm, kubizm, formizm, abstrakcja, nadrealizm, Grupa Krakowska, Komitet Paryski, Stowarzyszenie Artystów Polskich „Rytm”

**6. Twarzą w Twarz ze Sztuką: odkrywamy malarstwo portretowe** – jak namalować emocje? Czy pozy i stroje portretowanych postaci mają znaczenie? Co to jest autoportret i ujęcie en face? Tego wszystkiego dowiedzie się na lekcji prowadzonej w oparciu o obrazy autorstwa Maksymiliana Brozka.

W części warsztatowej uczestnicy będą tworzyć portrety za pomocą przygotowanych wcześniej szablonów. Każdy będzie miał za zadanie wypełnić postać kolorami, a także ozdobić strój przedstawionej osoby. Dzieci będą mogły wykorzystać różnorodne materiały, tworząc unikalne stylizacje. Zajęcia rozwijają kreatywność, wyobraźnię i umiejętności manualne uczestników, a także uczą pracy z różnymi teksturami i materiałami.

(szkoła podstawowa, klasy I-VI)