



## OFERTA EDUKACYJNA Z ZAKRESU SZTUKI

Edukacja z dziedziny sztuki prowadzona jest w Galerii Dobrej Sztuki, gdzie prezentowana jest stała wystawa *Sztuka Polska XIX i XX wieku*. Ekspozycja ukazuje dzieje rodzimej i regionalnej plastyki od końca XIX wieku, tj. od okresu Młodej Polski, do czasów współczesnych. Na wystawie pokazujemy prace wybitnych polskich artystów, m.in. Stanisława Wyspiańskiego, Józefa Mehoffera, Juliana Fałata, Leona Wyczółkowskiego, Jacka Malczewskiego, Jana Cybisa, Tadeusza Kantora. Edukacja skierowana do dzieci i młodzieży (szkoły podstawowe i ponadpodstawowe) prowadzona jest w oparciu o dzieła sztuki zaprezentowane na wystawie.

- LEKcja MUZEALNA 60 min – 8 zł od osoby
- LEKcja WARSZTATOWA 90 min – 10 zł od osoby
- Zajęcia można umawiać pod nr. tel. **504 757 502** (Dział Edukacji i Wystaw)
- Zajęcia teoretyczne z zakresu sztuki odbywają się w Galerii Dobrej Sztuki (al. NMP 47), a część warsztatowa w Ratuszu (al. NMP 45)
- Muzeum Częstochowskie prowadzi również zajęcia edukacyjne z zakresu archeologii, etnografii, historii, przyrody i literatury oraz warsztaty w Multicentrum ZODIAK
- Pełna oferta edukacyjna: [WWW.muzeumczestochowa.pl](http://www.muzeumczestochowa.pl)

**1. Świątynia sztuki** – spotkanie przybliżające podstawowe wiadomości związane z muzeum. Jak wygląda praca muzealnika? Czy każdy przedmiot może trafić do muzeum i na wystawę? Czym jest eksponat i dlaczego nie możemy go dotykać podczas zwiedzania? Uczestnicy zajęć poznają odpowiedzi na te i wiele innych pytań, a wspólny spacer po ekspozycji będzie naprawdę ciekawą przygodą!

Lekcja muzealna może zostać uzupełniona warsztatami plastycznymi. Koszt takich zajęć wynosi 10 zł od osoby. (szkoła podstawowa: kl. I–IV)

pojęcia: muzeum, dzieło sztuki, zabytek, wystawa, eksponat, kurator

**2. Co to jest sztuka? Jak powstaje dzieło sztuki?** – lekcja warsztatowa zapoznająca dzieci ze sztuką i jej różnorodnością. Zajrzyjmy do pracowni malarza, grafika i rzeźbiarza. Jak wygląda ich praca? Do czego służą sztaluga i paleta? Płótno, papier, glina, gips, kamień, ołówek, dłuto – bez tych materiałów i narzędzi zwykle nie powstanie dzieło sztuki. Uczestnicy poznając tajniki warsztatu wielkich twórców i inspirując się prezentowanymi na wystawie pracami, będą mogli w ramach przygotowanych zajęć plastycznych odkryć w sobie artystyczną duszę. Lekcja prowadzona w oparciu o wystawę stałą *Sztuka Polska XX i XXI wieku*. (szkoła podstawowa: kl. I–IV)

**3. Spojrzenie na dzieło sztuki** – co widzimy, a co czujemy, patrząc na dzieło sztuki – zajęcia o tematach, barwach i emocjach w malarstwie.

Czy zachwycił Cię kiedyś widok za oknem, krajobraz górski, jesienny wielobarwny las lub zachód słońca? Podczas muzealnej lekcji przyjrzymy się wspaniałym pejzażom, martwym naturom, portretom i scenom rodzajowym prezentowanym na wystawie. Przekonamy się, że obraz jest nośnikiem emocji, a użyty przez twórcę kolor wpływa na odbiór dzieła. Jakimi barwami posłuży się malarz, by nas rozweselić, wprawić w dobry nastrój? Czy ciemne odcienie zawsze są „smutne”? W trakcie zajęć podejmiemy próbę analizy i interpretacji dzieła sztuki. Lekcja może zostać uzupełniona warsztatami plastycznymi. Koszt takich zajęć wynosi 10 zł od osoby. (szkoła podstawowa: kl. I–VIII)  
pojęcia: pejzaż, portret, martwa natura, scena rodzajowa, abstrakcja, kompozycja, perspektywa, barwa, światłocień, ekspresja (wybrane w zależności od wieku uczestników)

**4. Sztuka okresu Młodej Polski** – lekcja muzealna przybliżająca dzieje sztuki polskiej przełomu XIX i XX wieku.

Uczniowie w oparciu o wystawę zostaną zapoznani z wielością nurtów oraz tematów panujących wówczas w sztuce, które były wynikiem schyłku akademizmu i przemian zachodzących na przełomie stuleci. (szkoła ponadpodstawowa)  
pojęcia: secesja, impresjonizm, ekspresjonizm, symbolizm

**5. Kierunki, nurty i ruchy artystyczne w sztuce polskiej XX wieku** – lekcja muzealna przedstawiająca oblicze sztuki polskiej XX wieku: dwudziestolecia międzywojennego i sztuki polskiej po 1945 roku, prowadzona na wystawie stałej *Sztuka Polska XIX i XX wieku*. (szkoła ponadpodstawowa)

pojęcia: koloryzm, kubizm, formizm, abstrakcja, nadrealizm, Grupa Krakowska, Komitet Paryski, Stowarzyszenie Artystów Polskich „Rytm”