



## FESTIWAL DEKONSTRUKCJI SŁOWA „CZYTAJ!” 15 – 21 PAŹDZIERNIKA 2012 r.

*Czytamy nalogowo, bez wytchnienia i gdzie popadnie. Festiwal Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!” wyrasta z prostego marzenia, by w każdej chwili móc oddawać się lekturze oraz z przekonania, że czytać wypada zawsze i wszędzie. W domu, na ulicy, w tramwaju, w szkole, w kościele, w pubie, w wannie i w łóżku. Przed jedzeniem, po jedzeniu i - o zgrozo! - w trakcie jedzenia. Zawsze i wszędzie jest z nami książka. Organizujemy zryw, który ma upowszechnić taki model życia. Na przekór pragmatyzmowi i zdrowemu rozsądkowi.*

*Festiwal Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!” to impreza non profit promującą słowo pisane, która powstaje dzięki bezinteresownemu zaangażowaniu częstochowskich animatorów kultury, dzięki wsparciu lokalnych klubów, kawiarni, publicznych instytucji kultury oraz dzięki dofinansowaniu z budżetu Gminy Miasta Częstochowa. Festiwal „Czytaj!” ma pokazać, że radość z czytania jest najważniejsza. Od 15 do 21 października po raz drugi będziemy bawić się w dekonstrukcje słów, by zdekonstruować typowe spojrzenie na literaturę i przełamać sztampową formę promocji czytelnictwa.*

### PONIEDZIAŁEK 15 PAŹDZIERNIKA

<b>Jerzy Kędziora - instalacja w przestrzeni miejskiej</b>	g.16:00	<b>Aleje Najświętszej Marii Pany</b>	Już po raz drugi Festiwal Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!” otworzy Jerzy Kędziora, twórca znanych i docenianych na całym świecie balansujących figur. Częstochowski artysta jest nie tylko świetnym rzeźbiarzem, ale też znawcą i wielbicielem poezji. Uwielbia wpisywać ją w miasto, czego dowodem są choćby sztandary poetyckie, z którymi wyszedł na ulice parę lat temu czy rozwieszony na sznurkach od bielizny wiersze czekające na przypadkowych spacerowiczów. Co wymyśli tym razem?
<b>Matylda Sałajewska - „Literska!” instalacja</b>	g.16:30	<b>Centrum Promocji Młodych (al. Wolności 30)</b>	Matylda Sałajewska to absolwentka częstochowskiego „Plastyka” i katowickiej Akademii Sztuk Pięknych. W swojej twórczości wielokrotnie wykorzystywała przestrzeń miasta, wchodząc w nią subtelnie acz stanowczo. Na swoim koncie ma kilka znakomitych obiektów, które na stałe wpisały się w krajobraz urbanistyczny, jak choćby rozpoznawalna na całym Śląsku „Taśka” stojąca przed katowickim supermarketem. Specjalnie dla nas przygotowuje zabawę wolnostojącymi literami, które – umieszczone w pobliżu Willi Generała – będą kusily odwiedzających mnogością interpretacji.

<b>Krzysiek Niedźwiecki - „The Shining”, akcja literacko-filmowo-muzyczna</b>	g.17:00	<b>Centrum Promocji Młodych (al. Wolności 30)</b>	Punktem wyjścia jest znakomita powieść Stephana Kinga „Lśnienie” oraz jej ekranizacja w reżyserii Stanley'a Kubrika, która weszła już do kanonu arcydzieł kina światowego. Na tym materiale, znany częstochowski muzyk Krzysztof Niedźwiecki zbuduje swoją własną dźwiękową opowieść. Dekonstruuje książkę i film odkryje tę historię na nowo, ale nadal będzie strasznie, mrocznie i głośno.
<b>Cezary Łopaciński - „Typografia miasta”, wystawa fotografii</b>	g.18:00	<b>Seta i Galareta (ul. Waszyngtona 18)</b>	Miasto to otwarta księga - trzeba tylko nauczyć się ją właściwie czytać. Ważne jest nie tylko to, co zostało napisane, ale także w jaki sposób. Cezary Łopaciński zaprasza na fotograficzną relację z polowania na różne typy liternictwa w przestrzeni miejskiej. „Typografia miasta” to opowieść o tym, jak litery wtapiają się w ulice, w miasto i niezauważalnie stają się graficznym tłem naszej codzienności. Raport z poszukiwania zapomnianych przez ludzi, samotnie starzejących się napisów pozostawionych w przestrzeni publicznej przez byłych właścicieli.
<b>Czytanie Mrożka</b>	g. 18:30	<b>Seta i Galareta (ul. Waszyngtona 18)</b>	Anna Biernacka i Marek Ślosarski zaproszą nas do wysłuchania ich interpretacji opowiadań Mrożka, polskiego mistrza absurdu. Jego opowiadania, choć mocno osadzone w realiach peerelowskich, nie zestarzały się ani trochę. Pure-nonsensowny humor sąsiaduje tu z gorzką prawdą o naszych ułomnościach, konformizmie i głupocie. Wspólne czytanie Anki Fugazi, performerki i aktorki teatrów niezależnych oraz Marka Ślosarskiego, zawodowego aktora znanego doskonale ze scen częstochowskich, katowickich i łódzkich, może okazać się w konfrontacji z Mrożkiem mieszanką prawdziwie wybuchową.
<b>Premiera monodramu „Mama malowana”</b>	g.20:00	<b>I LO w Częstochowie im. Juliusza Słowackiego (al. T. Kościuszki 8)</b>	Monodram „Mama malowana” to intymna historia ciąży opowiadana z perspektywy matki. Żywym i ciętym językiem relacjonowane są kolejne zmiany jakie przeżywa główna postać. Poznajemy jej wiele twarzy podczas emocjonalnej huśtawki, jaka towarzyszy ciąży. Scenariusz spektaklu autorstwa Piotra Nity powstał w oparciu o powieść „Polka” Manueli Gretkowskiej. Postać Matki brawurowo kreuje na scenie Aleksandra Florczyk, znana częstochowskim widzom z ról w spektaklach niezależnego teatru „Tlen”.

**WTOREK 16 PAŹDZIERNIKA**

<b>Piotr Kras - „Czytelniku wyjdź z ukrycia”, wystawa fotografii</b>	g.17:00	<b>Rue de Foch Pizzeria &amp; Pub (ul. Focha 10)</b>	Mijamy ich codziennie, nie zauważając. Ludzie wykorzystujący każdą wolną chwilę i przestrzeń, by czytać książkę. W zatłoczonym, porannym autobusie, w przerwie między lekcjami, w parku, w kolejce do okienka w urzędzie... Jest ich coraz więcej i więcej. Pomysłodawczynie akcji „Czytelniku, wyjdź z ukrycia” postanowiły spontanicznie skrzyknąć, zebrać ich w jednym miejscu. Piotr Kras natomiast złapał ten moment na kliszy fotograficznej. Jego wystawa to reportaż z dwóch pierwszych akcji, podczas których nałogowi czytelnicy wyszli na ulice.
<b>Święci czytają erotyki</b>	g.17:30	<b>Rue de Foch Pizzeria &amp; Pub (ul. Focha 10)</b>	Rok temu były zaangażowane erotyki w Makaronie – namówiliśmy piękne panie do czytania poezji miłosnej w jednej z częstochowskich knajp. Tym razem do podobnego działania udało się przekonać panów z klubu futbolu amerykańskiego Saints Częstochowa. Wszystko dlatego, że lubimy nieoczywiste działania. Sportowcy nie kojarzą się na co dzień z czytaniem poezji miłosnej, podobnie jak pewnie znalazłyby się do tego lepsze miejsca niż pub i restauracja. My jednak jesteśmy przekorni i przekonani, że takie połączenie zaowocuje wydarzeniem niezwykłym.
<b>Michał Witkowski – spotkanie autorskie</b>	g.19:00	<b>Teatr From Poland (al. NMP 2)</b>	Gościem tegorocznej edycji Festiwalu będzie Michał Witkowski, autor znakomitych powieści, opowiadań i felietonów, finalista Nagrody Literackiej NIKE 2006, laureat Nagrody Literackiej GDYNIA 2006, nominowany do NIKE 2007 i laureat Paszportu „Polityki” za powieść „Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej”. Oprócz tego – urodzony skandalista, gawędziarz i uroczy interpretator własnej literatury, co potwierdzą wszyscy słuchacze jego audiobooków. Właściwie wszystko, co stworzył jest wydarzeniem – od genialnego „Lubiewa”, które wielu krytyków uważa za najważniejszą polską powieść XXI w. po autoironicznego i zabawnego zeszlórocznego „Drwala”. Wszystko wskazuje na to, że ten wieczór szybko się nie skończy!

### ŚRODA 17 PAŹDZIERNIKA

<b>Warsztaty poetyckie</b>	g.16:30 – g.19:30	<b>I LO w Częstochowie im. Juliusza Słowackiego</b>	Trzygodzinny warsztat z pisania twórczego poprowadzi Piotr Nita. W atmosferze wspólnych literackich poszukiwań uczestnicy zgłębią rolę neologizmów. Podczas warsztatów przeprowadzonych będzie wiele ćwiczeń wspomagających
----------------------------	----------------------	---	---

(al. T. Kościuszki 8)

kreatywność i pomagających wyciszyć tzw. wewnętrznego krytyka. Omówione zostaną sukcesy i porażki w tworzeniu neologizmów oraz ich zastosowanie w tworzeniu poezji i prozy. Warsztaty zainteresować mogą zarówno doświadczonych literatów, jak i nowicjuszy literackich zmagają.

**Wstęp na warsztaty wolny. Liczba miejsc ograniczona. Zgłoszenia prosimy przysyłać na adres: adam@czytaj.festiwal.info**

<b>Finałowy Turniej Scrabble</b>	g.17:30	<b>Carpe Diem Klub (al. NMP 29)</b>	Przez cały rok w ramach akcji Po_Czytaj! odbywały się w klubie Carpe Diem turnieje Scrabble. Zawodnicy zaciekle konkurowali w konstruowaniu i dekonstruowaniu słów na planszach, przy pomocy literkowych kostek. Zapraszamy na finał tych zmagają. Każdy może się włączyć i udowodnić, że w tym mieście może być tylko jeden mistrz Scrabble.
<b>Slam Poetycki</b>	g.19:00	<b>Carpe Diem Klub (al. NMP 29)</b>	Slam Poetry to szczególny pojedynek na wiersze, gdzie wygrywa ten, który potrafi porwać publiczność. Chodzi o to, żeby było głośniejsze, barwniejsze i bardziej widowiskowo. Poetycki konkurs zmienia się tym samym w rockowy koncert, gdzie nie tylko trzeba wykazać się talentem, ale przede wszystkim osobowością. Kiedyś Częstochowa była miastem stojącym poetyckimi slamami, nie pozwólmy o tym zapomnieć!
<b>Unitra Fonica Selecta Live Show</b>	g.20:30	<b>Carpe Diem Klub (al. NMP 29)</b>	Muzyczna zabawa z literackim tłem. DJ Unitra Fonica, wraz z przyjaciółmi, zaprasza na imprezę taneczną. Scena zostanie otwarta dla publiczności, by wspólnie bawić się do samego rana przy muzyce inspirowanej literaturą.

#### CZWARTEK 18 PAŹDZIERNIKA

<b>Anna Wójcik, Sławek Kuśmierz - „Czytajpan”, instalacja</b>	g.16:00	<b>Biblioteka Publiczna im. dr Wł. Biegańskiego (al. NMP 22)</b>	Ta para zasłynęła reinterpretacją pomnika Henryka Sienkiewicza w ramach ubiegłorocznej ART.erii. Podczas "Czytaj!" oboje dobrać się do skóry festiwalowemu superbohaterowi, Czytajmanowi. Kooperacja ścisłego umysłu i artystycznej duszy, w wyniku której powstają rzeczy niezwykle.
<b>Zabawy z hipertekstem: Jan Potocki "Rękopis znaleziony w Saragossie" - adaptacja sieciowa</b>	g.16:30	<b>Biblioteka Publiczna im. dr Wł. Biegańskiego (al. NMP 22)</b>	Korporacja Ha!art przygotowuje niezwykle niespodziankę dla wszystkich miłośników hipertekstu. Jeszcze w tym roku planuje wydać cyfrową adaptację „Rękopisu znalezionego w Saragossie”, którą opracował Mariusz Pisarski. Podczas Festiwalu Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!” zapraszamy na przedpremierową prezentację tego projektu. Jak informuje wydawca: „Geometra

<b>Projekcja filmu „Rękopis Znaleziony w Saragossie”</b>	g.18:30	<b>Ośrodek Kultury Filmowej, Kino Studyjne „Iluzja” (al. NMP 64)</b>	<p>Valesquez, jeden z narratorów arcydzieła Potockiego, nie lubi druku. Papierowa prezentacja krzyżujących się opowieści jest – według niego – nieadekwatna. <i>To istny labirynt. Romanse i dzieła podobnego rodzaju winny być pisane w kilku kolumnach, na kształt tablic chronologicznych</i> –mówi podirytowany wymuszoną linearnością bohater.”</p> <p>W 1995 roku zafascynowany hipisowsko-narkotycznymi seansami dwugodzinnego „Rękopisu...” gitarzysta zespołu „Grateful Dead”, Jerry Garcia, obsesyjnie zapragnął obejrzeć pełną, reżyserską wersję, która trwała 180 minut. Po wielkich korowodach sprowadzono film w „europejskim” 150- minutowym wymiarze. Niestety Garcia tego samego dnia zmarł na atak serca i nie doczekał projekcji. O całej historii dowiedzieli się Francis Ford Coppola i Martin Scorsese, którzy znali dzieło Hasa z czasów kontrkultury. Dotarli do pełnej wersji i doprowadzili do premiery dedykowanej Garcii w 1997. Podczas festiwalu „Czytaj!” widzowie będą mogli obejrzeć pełny, trzygodzinny, cyfrowo odnowiony film Wojciecha Jerzego Hasa. Trzeba zobaczyć jeszcze raz to autorskie odczytanie dzieła Jana Potockiego, które wpływało na twórczość najwybitniejszych twórców w dziejach kina. Projekcję poprzedzi wprowadzenie filmoznawcy Leszka Szelağa.</p>
--	---------	--	--

### PIĄTEK 19 PAŹDZIERNIKA

<b>Grupa pod Wiszącym Kotem - „Czekając na Godota”, spektakl</b>	g.17:00	<b>Dom Poezji - Muzeum Haliny Poświatowskiej (ul. Jasnogórska 23)</b>	<p>Przedstawienie przygotowane przez uczniów LO im. Mikołaja Kopernika w Częstochowie na bazie kanonicznego tekstu mistrza teatru absurdu, Samuela Becketta. <i>Grupa pod wiszącym kotem</i> bierze na warsztat klasyczne już, ale przecież wciąż nieodkryte dzieło. Sukcesy teatru z „Kopernika” na licznych przeglądach w całej Polsce pozwalają mieć pewność, że będzie to próba nowatorska i udana.</p>
<b>„Czytaj i pisz!” - ogłoszenie wyników na recenzję książki</b>			<p>Licealiści w Częstochowie czytają książki! I – wbrew obiegowym opiniom – nie tylko lektury szkolne. Wielu z nich lubi też dzielić się swoimi refleksjami czytelniczymi z innymi. W tym roku po raz drugi ogłosimy wyniki konkursu dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych na recenzję dowolnej książki (powieści, tomu poezji, dramatu, zbioru opowiadań itd.), która powstała w XXI w.</p>

**Grupa Artystyczna Teatr  
T.C.R - „Skládačka”**

Zapraszamy na akcję grupa artystycznej Teatr T.C.R, która zaproponuje inny sposób na przeżycie na nowo znanych fragmentów literackich, grę opartą na przyjacielskiej rywalizacji, zabawę w układanie tekstu z pojedynczych zdań. Skládačka sprawi, że jeden tekst przeczytasz więcej razy niż jesteś to sobie w stanie wyobrazić.

**Natalia Wiśniewska -  
„Kolekcja”, wystawa**

g.19:30

**Centrum Promocji  
Młodych (al. Wolności  
30)**

Wystawa Natalii Wiśniewskiej jest specyficzną kolekcją okazów, jakimi są – słowa. Język jest obszarem cyrkulacji znaczeń, autorka podejmuje więc próbę „schwywania” poszczególnych, wyeksponowania ich, niczym entomolog klasyfikujący nieznanne gatunki. Wszystkie niepowtarzalne „okazy” eksponuje w zamkniętych gablotach. Każdy z nich zachowuje swój indywidualny charakter dzięki wyjątkowości druku, jego skazom wynikającym z pracy nad kamieniem litograficznym i podłożu, na którym się znajduje. Wiśniewska o swojej kolekcji mówi: *„Od dawna fascynowało mnie pojęcie łańcucha pokarmowego, a język jest przecież właśnie takim systemem zależności, gdzie jedno znaczenie stanowi pożywkę dla następnego. Tworzą się z tego warstwy ulegające ciągłym przesunięciom. Skonwencjonalizowane słowa nagle się metaforyzują, to, co potoczne, staje się niezwykle, to, co banalne – tajemnicze”*. (tekst. Michał Schmidt)

**Przegląd filmów  
amatorskich i niezależnych  
inspirowanych literacko**

g.20:15

**Centrum Promocji  
Młodych  
(al. Wolności 30)**

Żyjemy w czasach, w których każdy z nas nosi kamerę w kieszeni. Kręcenie filmów stało się powszechne, szybkie i łatwe. Dorasta pokolenie YouTube. Przy takiej nadprodukcji filmowej różnie bywa z poziomem technicznym i artystycznym obrazów. Jednak przy odrobinie wysiłku łatwo znaleźć filmy ciekawe, stworzone z pasją i podparte filmowym warsztatem. Zapraszamy na przegląd produkcji amatorskich i niezależnych inspirowanych literacko. Różnią się formą, tematem, ale wszystkie zapatrzone są w książki. Wydobywają na ekran słowa na co dzień zamknięte między okładkami i dają im nowe życia.

**Anna Wójcik -  
„Słodkie Słówka”,  
gra miejska**

g.21:15

**Start: Centrum  
Promocji Młodych  
(al. Wolności 30)**

Anna Wójcik ukończyła malarstwo na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, jednak na każdym kroku pokazuje, że jest artystką wszechstronną, multimedialną, która zaskakuje odbiorcę każdą swoją realizacją. Równie dobrze jak w pracowni malarskiej czuje się w przestrzeni miejskiej. "Słodkimi słówkami" chce nas zaprosić do udziału w grze miejskiej i wspólnego tworzenia.

## SOBOTA 20 PAŹDZIERNIKA

<b>Warsztaty zinów komiksowych</b>	g.10.00-14.30	<b>Centrum Promocji Młodych (al. Wolności 30)</b>	<p>Ziny - niezależne wydawnictwa tzw. trzeciego obiegu, rysowane, pisane, powielane na xero i wydawane przez twórców i twórczynie na całym świecie. To doskonałe narzędzie do dzielenia się przemyśleniami, ideami, twórczością literacką ale też prezentowania swoich działań plastycznych - komiksów, rysunków, ilustracji.</p> <p>Podczas warsztatu przyjrzymy się różnym technikom, formatom, pomysłom na wykonanie oraz tematom podejmowanym przez autorki i autorów. Spróbujemy również stworzyć nasze własne ziny oraz wprowadzić je w przestrzeń miasta.</p> <p>Zapraszamy też do przyniesienia już gotowych materiałów do działania -komiksów, rysunków, tekstów. Na miejscu do obejrzenia zbiory zinowe oraz latające distro z różnymi publikacjami.</p> <p><b>Wstęp na warsztaty wolny. Liczba miejsc ograniczona. Zgłoszenia prosimy przesyłać na adres: <a href="mailto:adam@czytaj.festiwal.info">adam@czytaj.festiwal.info</a></b></p>
<b>Wymiana książki</b>	g.11:00-14:00	<b>Centrum Promocji Młodych (al. Wolności 30)</b>	<p>Akcja, która rozpoczęła się podczas pierwszej edycji „Czytaj!”, przez ten rok doskonale zadomowiła się w kalendarium częstochowskich wydarzeń kulturalnych. Prosta wymiana książkami stała się okazją do polowań na ulubione tytuły, pretekstem do porządków w księgozbiornie i niecodziennego spotkanie przy książce.</p> <p>Podczas tegorocznej edycji Festiwalu również zachęcamy do wymieniania się książkami. Zasady pozostają takie same: wynosisz do domu tyle książek, ile wcześniej przyniosłeś. Nieważna jest tu obiektywna, rynkowa cena danego tytułu. Dzielimy się ideami, a nie towarami.</p> <p>Wszystkie pozycje, które tego dnia nie znajdą swojego nowego domu, zostaną przekazane w dobre ręce, tzn. do jednej z częstochowskich bibliotek.</p>
<b>Dziecięca mania recytowania - konkurs recytatorski dla dzieci</b>	g.11:00-14:00	<b>Oddział dla Dzieci i Młodzieży Biblioteki Publicznej w Częstochowie (al. Kościuszki 4)</b>	<p>Każdy z nas ma ulubiony wiersz z dzieciństwa, ale nie każdy miał szansę zaprezentować go światu. Pozwólmy zatem naszym dzieciom wyrecytować ich ulubione wiersze i sprawdzić, jak czują się podczas artystycznych występów. Ten konkurs to propozycja wspólnej twórczej zabawy dla całych rodzin. Wybór wiersza pozostawiamy dzieciom i ich rodzicom. Liczymy na oryginalność i kreatywność rodziców przy tworzeniu kostiumów. Zapewniamy bajkową</p>



atmosferę i piękne nagrody dla laureatów konkursu. W przerwie zapraszamy do zwiedzania biblioteki i udziału w zabawach integracyjnych.

Zapraszamy dzieci do lat 9 wraz z rodzicami, dziadkami, opiekunami.

<b>Czytelniku wyjdź z ukrycia</b>	g.14:00	<b>Galeria Jurajska (al. Wojska Polskiego 207)</b>	Od wakacji obserwujemy w mieście zryw ludzi uzależnionych od czytania. Zbiorowo wychodzą na ulicę, by pokazać, że książki nie straciły nic na swojej popularności. Taka akcja odbędzie się już po raz trzeci, tym razem w ramach FDS „Czytaj!” Zachęcamy, by pojawić się w Galerii Jurajskiej przed salonem EMPIK i czytać tam ulubioną książkę, siedząc, leżąc, stojąc lub chodząc. Taka demonstracja siły i pokojowy sposób na przekonanie ludzi, że książka to świetny sposób na relaks i spędzanie wolnego czasu
<b>Gra pólówek</b>	g.16:00	<b>Black Cat Studio (ul. Focha 35/37)</b>	Kiedy Stanisław Barańczak w swoim rewelacyjnym zbiorze esejów „Pegaz zdębiał” opisał znane tylko z salonowych żartów „gry pólówek”, tym samym wpisał je oficjalnie w obieg kultury masowej. Podobnie jak limeryki Słomczyńskiego czy Szymborskiej, bawią słuchacza zaskakującymi absurdalnymi skojarzeniami, a że nie do końca cenzuralnymi? Wulgarność i obsceniczność tylko dodają uroku tym nieskomplikowanym, a przecież subtelnym słownym gierkom. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych niebanalną pornografią słowną.
<b>Maja Kossakowska, Jarosław Grzędowicz – spotkanie autorskie</b>	g.17:00	<b>Carpe Diem Klub (al. NMP 29)</b>	Gośćmi tegorocznej edycji FDS „Czytaj!” będą Maja Kossakowska oraz Jarosław Grzędowicz, niezwykle popularni autorzy prozy fantastycznej. Pretekstów do tego spotkania jest kilka. Maja Kossakowska otrzymała w tym roku prestiżową nagrodę im. Janusza Zajdla za powieść "Grillbar Galactica", Jarosław Grzędowicz skończył wreszcie kolejny tom cyklu „Pan Lodowego Ogrodu”, który za kilka tygodni powinien pojawić się na rynku, przede wszystkim jednak dawno nie było tej pary autorów w Częstochowie, a mają tu grono oddanych fanów.
<b>Sławomir Shuty - „Jaszczur”, premiera książki, spotkanie autorskie</b>	g.19:00	<b>Cafe Belg (al. NMP 29)</b>	Podczas Festiwalu Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!” będzie miała miejsce oficjalna premiera najnowszej książki Sławomira Shutego. „ <i>Jaszczur</i> ” to radykalna relacja ze świata wydawniczych korporacji, kupujących i bezkompromisowo promujących autorów, dająca wyobrażenie o bezmyślności PR-owców i chciwości działów finansowych. Jest to literatura niebezpieczna, przeladowana. Książką tą <b>Shuty</b> przyznaje się do wielkiego „przekreślu” literackiego;



*przedstawia zespolenie świata literatury z pieniądzem oraz obnaża reguły rządzące mediami. Wydaje się, że autor – jak wirus – umyślnie wszedł w obieg wielkich warszawskich domów wydawniczych, aby wynieść wiedzę o ich funkcjonowaniu, a następnie ją ujawnić. „Jaszczur” to literackie seppuku **Shutego**. Twórca kultowego artzina „Baton”, zdobywca Paszportu Polityki w dziedzinie literatury za powieść „Zwał” (2004 r.) znów wydaje w Korporacji Ha!art*

<b>Koncert Wolność Ptaków Drażni Drzewa</b>	g.20:30	<b>Cafe Belg (al. NMP 29)</b>	Wolność Ptaków Drażni Drzewa (Pedro – trąbka, K2 – gitara, Mroq – perkusja, elektronika) to zespół, który powstał w 2010 roku w Częstochowie i tworzy szeroko pojętą muzykę eksperymentalną, ocierając się o trip hop, yass czy psychodelę. Poszukujący brzmień i sposobów oddziaływań na ludzką percepcję zespół do tej pory wydał jedną EP. Koncertowo zadebiutował na zeszłorocznej edycji Festiwalu „Czytaj!”. O wizualizację koncertu zadba Noga Żółwia
---	---------	-----------------------------------	--

### NIEDZIELA 21 PAŹDZIERNIKA

<b>Warsztaty kreatywnego pisania</b>	g. 09:00 – 17:00	<b>Regionalny Ośrodek Kultury (ul. Ogińskiego 13a)</b>	Warsztaty Kreatywnego Pisania to propozycja skierowana nie tylko do młodzieży uzdolnionej literacko, która jest zainteresowana rozwojem swego talentu i kreatywności pod okiem profesjonalisty. Umiejętności twórczego abstrahowania i twórczej asocjacji, budowania analogii, myślenia dedukcyjnego czy metaforycznego przydają się każdemu w codziennym życiu, w szkole, w pracy. Kreatywność jest przymiotem wysoko cenionym we współczesnym świecie i warto ją rozwijać i pielęgnować. Uczestnicy naszych warsztatów nauczą się jak stymulować swój mózg do twórczej pracy za pomocą prostych ćwiczeń, gier i zabaw. Zajęcia obejmują jednorazowo 10 godzin lekcyjnych ćwiczeń zespołowych w 12-osobowej grupie. <b>Wstęp na warsztaty wolny. Liczba miejsc ograniczona. Zgłoszenia prosimy przysyłać na adres: <a href="mailto:agnieszka@czytaj.festiwal.info">agnieszka@czytaj.festiwal.info</a></b>
<b>Warsztaty typografii</b>	g.10:00 – 15:00	<b>Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” (ul Dąbrowskiego 1)</b>	Festiwal “Czytaj!” to nie tylko książka. To również zabawa literą jako znakiem graficznym, tworzywem, które jest bardziej plastyczne niż można by przypuszczać. Punktem wyjścia czyniąc literę, słowo, pismo, będziemy bawić się w TYPOGRAFIE. Będziemy łączyć, dzielić, przycinać, kroić, dolepiać i składać LITERY. Po to, żeby zobaczyć, jak mały znak graficzny, bez którego

<b>EKOALFABET- warsztaty plastyczne dla dzieci i rodziców</b>	g.11.00-13.00	<b>Oddział dla Dzieci i Młodzieży Biblioteki Publicznej w Częstochowie (al. Kościuszki 4)</b>	<p>nie byłoby książki, staje się SZTUKĄ sam dla siebie.  <b>Wstęp na warsztaty wolny. Liczba miejsc ograniczona. Zgłoszenia prosimy przesyłać na adres: <a href="mailto:tomasz@czytaj.festiwal.info">tomasz@czytaj.festiwal.info</a></b></p> <p>Znajomość alfabetu to początek wielkiej przygody z czytaniem. Często nauka alfabetu wydaje się nudna i żmudna. Stąd pomysł na zabawę z alfabetem w niecodziennej formie. Nasze warsztaty to propozycja dla dzieci i ich opiekunów, którzy lubią tworzyć coś nowego z materiałów pozornie bezużytecznych. Pokażemy, jak wielki potencjał tkwi w opakowaniach po jogurtach, zakrętkach od butelek, rolkach po papierze toaletowym i wielu innych "śmieciach", które czekają na okazję by przeistoczyć się w coś nowego. Wspólnie stworzymy niezwykłą literową instalację. W przerwie zapraszamy na krótką zabawę, sprawdzającą "czy jesteś eko?" oraz słodki poczęstunek. Gwarantujemy dużo emocji i świetną zabawę. Zapraszamy dzieci do lat 9 wraz z rodzicami, dziadkami, opiekunami.</p>
<b>Katarzyna Bazarnik, Zenon Fajfer – spotkanie z liberaturą</b>	g.16:00	<b>Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego (ul. Pułaskiego 15)</b>	<p><b>Zapraszamy na wykład poświęcony liberaturze i spotkanie z jej twórcami – Katarzyną Bazarnik i Zenonem Fajferem</b> - Liberatura to nowy gatunek literacki – stworzony przez Z. Fajfera i K. Bazarnik – w którym nie tylko tekst, ale i forma książki stanowią nośnik treści. W utworze liberackim znacząca jest więc nie tylko warstwa słowna, ale także fizyczna przestrzeń i konstrukcja książki, jej kształt, format, układ typograficzny. Istotne mogą być wielkość, krój i kolor pisma, ale też niezadrukowana powierzchnia kartki, zintegrowany z tekstem rysunek czy fotografia, wreszcie rodzaj papieru lub innego materiału. Nie bez znaczenia są wszelkie wartości numeryczne: wymiary tomu czy liczba stron, słów, a nawet pojedynczych znaków. Czytelnik ma do czynienia z dziełem totalnym, które może przybrać dowolny wygląd (zgodnie z drugim znaczeniem łacińskiego liber), co w praktyce oznacza niekiedy radykalne odejście od tradycyjnej budowy książki. Jest to zarazem dzieło w pełni autorskie, kontrolowane przez pisarza na każdym etapie powstawania. <b>Katarzyna Bazarnik i Zenon Fajfer szerzej przedstawiają koncepcję liberatury i zaprezentują książki „liberackiej” serii wydawniczej Ha!art.</b></p>
<b>Teatr Narybek From Poland - „ZŁO/łamane przez/DOBRO”</b>	g.18:00	<b>Teatr From Poland (al. NMP 2)</b>	<p>Teatr „Narybek From Poland” zaprasza na monodram "ZŁO/łamane przez/DOBRO" w wykonaniu debutantki Klaudii Bady. Tekst w oparciu o autentyczne kazania robiącego furorę w internecie wśród młodzieży</p>

pewnego (trudne słowo) suspendowanego księdza napisał instruktor Jarosław Filipiński. Trudnych i zaskakujących słów będzie w spektaklu więcej, choćby: aura, akupresura, akupunktura, antropozofia, antypedagogika, aromaterapia... żeby tylko dać przykłady tych na A.

Zdradźmy jeszcze, że spektakl ma również przesłania. Oto jedno z nich: "jeśli czytasz horoskopy i wierzysz w nie, jeśli masz nałogi: nikotynizm, alkoholizm, telewizja, internet to jest z tobą źle!"

**Teatr Ecce Homo - „Gracz”** g.20:00

**Teatr From Poland  
(al. NMP 2)**

„Gracz” to monodram oparty na motywach powieści F. Dostojewskiego, przygotowany przez kielecki Teatr Ecce Homo. Twórcy przedstawienia skoncentrowali się na wbrew pozorom często pomijanym aspekcie autobiograficznej powieści Dostojewskiego – wszyscy bohaterowie dramatu nieustannie grają o wielkie stawki, nie tylko w kasynach, ale przede wszystkim w życiu. W ostatecznym rozrachunku jednak okazuje się, że szczęście nigdy nie sprzyja hazardzistom. *Spektakl* w reżyserii i adaptacji Stanisława Miedziewskiego z Michałem Pustułą w roli tytułowej.

PARTNERZY FESTIWALU



PATRONI MEDIALNI FESTIWALU

