

Biuuletyn

MUZEUM CZĘSTOCHOWSKIEGO



Czesław Bankiewicz - Zamek w Olsztynie

3
2012

MAJ
CZERWIEC

NOC KULTURALNA 15/16 CZERWCA 2012

RATUSZ

- g. 22.00** „**Między nami dobrze jest**” - spektakl na podstawie dramatu Doroty Masłowskiej w wykonaniu koła teatralnego przy Zespole Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie
- g. 23.00** - „**Jerzy Kędziora żywił**” - spotkanie z Jerzym "Jotką" Kędziorą w ramach jubileuszu 40-lecia pracy twórczej

DOM POEZJI - MUZEUM HALINY

POŚWIATOWSKIEJ

- g. 20.00** „**Poezja śpiewana**”. Utwory Williama Szekspira, Haliny Poświatowskiej i Barbary Strzelbickiej zaprezentują Barbara Wierzbicka śpiew, Jacek Stawiarski akompaniament



MULTICENTRUM "ZODIAK"

cz. I

- g. 18.00 - 21.00 warsztaty „Okiełznać żywiły” propozycja dla młodych uczestników mających od 7 do 16 lat**

W trakcie trwania warsztatów uczestnicy dowiedzą się jak na przestrzeni wieków człowiek nauczył się wykorzystywać żywiły. Będą mieli okazję uruchomić małą elektrownię wiatrową oraz laboratorium słoneczne. Zbudują z klocków K'next niesamowite konstrukcje oraz dowiedzą się jak przy pomocy ognia, wody, ziemi i powietrza wprowadzić je w ruch. Odbędą także wycieczkę do wnętrza Ziemi, zajrzą do krateru wulkanu, wywołując małą erupcję oraz odpowiedzą sobie na pytanie jak możemy wykorzystać znalezione tam bogactwa. Ilość miejsc na warsztaty jest ograniczona, dlatego obowiązywać będzie wcześniejsza rezerwacja telefoniczna.

cz. II

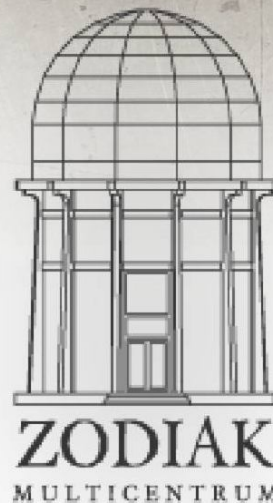
g. 21.00 - 23.00 gra twister „Wojna żywiołów”

To gra ruchowa, podczas której drużyny: Ognia, Wody, Ziemi i Powietrza stoczą walkę o zwycięstwo.

Może w niej wziąć udział każdy, niezależnie od wieku. Chętni uczestnicy zostaną podzieleni na 4 oznakowane grupy odpowiadające 4 żywiołom.

Zadaniem uczestników rywalizacji będzie umieszczanie dłoni lub stóp na wskazanym przez sędziego miejscu na macie pokrytej kołami w czterech kolorach symbolizujących 4 żywioły.

Podczas gry liczyć się będzie spryt, refleks i dokładność. Z rywalizacji odpadnie ten z uczestników, który oprze się na macie łokciem lub kolaniem, a także ten, kto upadnie na matę. Wygrana drużyna, której zawodnik utrzyma równowagę w płataninie rąk i nóg oraz dotrwa do końca rywalizacji. Po zakończeniu jednego turnieju zbierzemy kolejnych uczestników i rozpoczniemy zabawę od nowa.



RATUSZ i PLAC BIEGAŃSKIEGO

g. 18.00 - 22.00 „Do Broni!” - Podróż w czasie ze Stowarzyszeniem Historycznym Reduta Częstochowa, czyli warsztaty edukacyjno-historyczne: Plac Biegańskiego

- komisja poborowa połączona z musztrą o godz: **18.30 - 19.30, 19.30 - 20.30, 20.30 - 21.30**

- prelekcja na temat umundurowania i wyposażenia przedwojennego Wojska Polskiego oraz walk w 1939 roku na terenie Częstochowy,

sala reprezentacyjna w Ratuszu

- wystawa obrazów, fotografii i pamiątek, związanych z przedwojennym Wojskiem Polskim

- pokaz filmu pt. „Częstochowa 1939: Zapomniana bitwa”

Ponadto większość obiektów Muzeum Częstochowskiego czynne w godz. 18.00-24.00 (Rezerwat Archeologiczny oraz Galeria Malarstwa i Rzeźby XIX i 1. poł. XX w. czynne w godz. 18.00-22.00)

Zapraszamy do uczestnictwa !!!

Noc Muzeów 19 maja (sobota) 2012

Galeria Dobrej Sztuki

g. 18.00 wernisaż wystawy *Monochromatycznie...*
fotografie Czesława Bankiewicza (1912 - 1977)

Rezerwat Archeologiczny

g. 18.00-24.00 *Rezerwat Archeologiczny wieczorową porą*

g. 18.00-20.00 zapraszamy do udziału w bogatej ofercie warsztatów i zabaw edukacyjnych dla najmłodszych

g. 18.00-24.00 zapraszamy do wspólnego odkrywania tajemnic przeszłości. W ramach Nocy Muzealnej przygotowaliśmy niespodzianki dla starszych - czaszkę ze śladami trepanacji odkrytą na cmentarzysku na Rakowie, a także stałą ofertę Rezerwatu: zachowany in situ fragment cmentarzyska kultury łużyckiej sprzed 2500 lat i wystawę „Z mroku dziejów” opowiadającą o kulturze łużyckiej

Galeria Malarstwa i Rzeźby XIX i 1. poł. XX w.

g. 19.00 *Wypchane, ale jak żywe...* kulisy kolekcji ptaków ze zbiorów Muzeum Częstochowskiego

g. 20.00 *Dinozaurów tutaj nie było, ale...* spotkanie z pliozaurom. Poznanie tajemniczej historii eksponatów z okresu morza jurajskiego.

Pawilon Etnograficzny w Parku Staszica

g. 18.00-22.00 kuratorskie oprowadzanie po wystawie *Gdyby Nikifor był kobietą*

Willa Generała, Centrum Promocji Młodych

g. 20.00 - *Trupiciele i trupiki /Rozwiesiłem te włosy aby wyschły*
wernisaż wystawy Moniki Wyłogi i Anouara Abou-Hilala

g. 21.15 - Niedźwiecki LIVE 2012 koncert

g. 22.30 - pokaz etiud filmowych Moniki Wyłogi i Anouara Abou-Hilala

Monochromatycznie...
Fotografie Czesława Bankiewicza (1912–1977)

Z okazji setnej rocznicy urodzin Czesława Bankiewicza Muzeum Częstochowskie przygotowało wystawę jego prac fotograficznych ze zbiorów własnych oraz prywatnej kolekcji bratanka artysty.

Czesław Bankiewicz – urodzony w Częstochowie, od czasów szkolnych interesował się fotografią. W klasie gimnazjalnej założył kółko fotograficzne.

Traktował fotografię początkowo jako pasję, a od 1960 roku zawodowo – był organizatorem i kierownikiem laboratorium fotografii technicznej i naukowej Politechniki Częstochowskiej. Od 1952 roku należał do Związku Polskich Artystów Fotografików, był także członkiem Polskiego Towarzystwa Fotograficznego w Częstochowie. Brał udział w krajowych i zagranicznych wystawach, pokazach fotograficznych, gdzie zdobywał liczne nagrody i wyróżnienia, m.in. w Londynie, Rio de Janeiro czy Hongkongu.

Wystawa *Monochromatycznie...* ukazuje oblicze sztuki fotograficznej około połowy XX wieku – fotografii analogowej, sztuki jednobarwnej, po części tradycyjnej artystycznie, ale także odpowiadającej na modernistyczną „zabawę” formą.

W części biograficznej ekspozycji zaprezentowano pamiątki po fotografiku, dokumenty i zdjęcia archiwalne ukazujące m.in. samego twórcę, jego bliskich i przyjaciół w sytuacjach kameralnych, prywatnych, na wycieczkach w Bukowinie Tatrzańskiej i Zaleszczykach. Osobną część przestrzeni ekspozycyjnej przeznaczono na zbiór kilkunastu fotografii z cyklu *Szlak Orlich Gniazd* powstałych w latach 1950–1970. Przywołują one zmienione dziś oblicze malowniczo wpisanych w pejzaż zamków jurajskich (Janów, Mirów, Olsztyn). Szczególne miejsce na ekspozycji zajmują fotografie o charakterze czysto artystycznym, m.in. zamglone widoki nabrzeży portowych, bliska metafizyce holenderskich martwych natur kompozycja *Perły*, studia portretowe, abstrakcyjne kompozycje odwołujące się do poszukiwań awangardy z I połowy XX wieku.

Wszystkie zaprezentowane na wystawie zdjęcia zostały wykonane w technice *monochromatycznej*, która poprzez swój nostalgiczny charakter sprzyja doznaniom sentymentalnym, melancholijnym w stosunku do oglądanego widoku kiedyś znajomego, bliskiego sercu, a dziś nieodwracalnie zmienionego.

/Katarzyna Sucharkiewicz, Agnieszka Miry/

Otwarcie wystawy w Galerii Dobrej Sztuki przy al. NMP 47 planowane jest na 19 maja (sobota) o godz. 18.00

Harmonogram wystaw

Wystawy stałe:

Ratusz

Dzieje Miasta Częstochowy - wystawa historyczna
Częstochowianie. Mieszkańcy miasta na fotografii
w latach 1845 - 1918

Kweclich, Sętowski, Michalik, Bulik... - kolekcja obrazów współczesnych
malarzy częstochowskich.

Spacer po dawnej i współczesnej Częstochowie - stare i nowe fotografie miasta
na wieży ratuszowej

Rezerwat Archeologiczny

Z mroku dziejów kultura łużycka
- cmentarzysko kultury łużyckiej zachowane „in situ”

Galeria Malarstwa i Rzeźby

Sztuka okresu Młodej Polski
Sztuka Częstochowy XIX i 1. połowy XX wieku
Polska sztuka nowoczesna i awangardowa

Dom Poezji Muzeum Haliny Poświatowskiej

Ekspozycja poświęcona życiu i twórczości literackiej wybitnej polskiej poetki

Muzeum Górnictwa Rud Żelaza

Wystawa prezentująca historię górnictwa rud żelaza

Wystawy czasowe:

Ratusz

Gabinet Wybitnych Częstochowian. Jerzy „Jotka” Kędziora

Monety NBP ze zbiorów Muzeum Częstochowskiego

Ginące zawody - wystawa ze zbiorów własnych

Wielcy pasjonaci małego lotnictwa

Stolek - wystawa malarstwa Jakuba Jakubowskiego

Częstochowa zwyczajna i niezwykła - VIII Plener Artystyczny

- ISD Huta Częstochowa

Galeria Dobrej Sztuki

Malarstwo Jerzego Pogorzelskiego

Obserwacje - projekt doktorantów ASP w Krakowie

Hucisko - wystawa poplenerowa

Monochromatycznie... fotografie Czesława Bankiewicza 1912-1977

Zagroda Włociańska

Kultura ludowa okolic Częstochowy

wystawa ze zbiorów Muzeum Częstochowskiego

Pawilon Etnograficzny w Parku im. Stanisława Staszica

Gdyby Nikifor był kobietą...

Pawilon Wystawowy w Parku im. Stanisława Staszica

100 lat Harcerstwa Ziemi Częstochowskiej

Wojciech Kilar - wystawa fotografii Zdzisława Sowińskiego

Zabawy z nauką - wystawa interaktywna z Muzeum Inżynierii Miejskiej
w Krakowie

Rezerwat Archeologiczny

Wystawa upamiętniająca 50-lecie badań archeologicznych Muzeum
Częstochowskiego w Częstochowie - Rakowie

Galeria Malarstwa i Rzeźby XIX i XX wieku

Symbark - wystawa posympozjalna

Złoty Debiut im. Henryka Tomaszewskiego - wystawa w ramach

Międzynarodowego Biennale Plakatu z Muzeum Plakatu

w Wilanowie

Willa Generała

Co wpada w oko - Joanna Chwastek

Zdolniacha - projekt Krzysztofa Janiszewskiego

Lomografia - wernisaż wystawy zbiorowej - Łukasz Piskorek,

Cezary Łopaciński, Bartosz Szadurski

„173/173” - Agnieszka Splewińska wernisaż rysunku

Wystawa pokonkursowa *Przyroda w oczach dziecka* /II edycja konkursu /

23 marca bieżącego roku w Pawilonie Wystawowym w Parku Staszica miał miejsce wernisaż wystawy *Przyroda w oczach dziecka* połączony z podsumowaniem II edycji konkursu przyrodniczo-plastycznego pod tym samym tytułem. Celem konkursu było pogłębianie wiedzy o przyrodzie naszego regionu, kształtowanie właściwej postawy wobec problemów ochrony przyrody oraz rozwijanie umiejętności wyrażania emocji w plastycznych formach wypowiedzi.

Konkurs był rozstrzygany w trzech kategoriach wiekowych: przedszkola 4-6 lat, klasy I-III szkoły podstawowej oraz klasy IV-VI szkoły podstawowej. Do konkursu przystąpiło 100 placówek oświatowych z Częstochowy i regionu oraz 2 koła plastyczne z województwa zachodniopomorskiego, swoje prace złożyło 871 uczniów, łącznie napłynęło 950 prac.

Zanim zwycięzcy odebrali z rąk Dyrektora Muzeum Częstochowskiego, Pana Janusza Jadczyka, nagrody i wyróżnienia, wspólnie ze wszystkimi gośćmi obejrzel inscenizację słowno - muzyczną przygotowaną przez uczniów ze szkoły podstawowej nr 40 w Częstochowie, zatytułowaną *Tajemniczy ogród*.

Młodzi aktorzy zostali nagrodzeni gromkimi brawami, po czym zaprosiliśmy wszystkich do zwiedzania wystawy.



Tajemniczy ogród
inscenizacja w wykonaniu uczniów SP nr 40
w Częstochowie
Fot. Magdalena Matysiak

Wszystkie dzieci biorące udział w konkursie otrzymały dyplomy udziału. Lista laureatów oraz fotogaleria z tego wydarzenia znajdują się na stronie internetowej Muzeum: www.muzeumczestochowa.pl



Laureaci konkursu w kat. wiekowej,
przedszkola
wraz z opiekunami
Fot. Magdalena Matysiak

Prace znajdujące się na wystawie wykonane zostały w tradycyjnych technikach malarskich (akwarela, tempera, farby wodne).
Warto podkreślić, że dzieci pokazały przyrodę z niezwykłą starannością.



Wystawa pokonkursowa
Fot. E. Janik

Jury wybrało 220 prac do wyeksponowania na wystawie, którą można było zwiedzać do 18 kwietnia, ekspozycję odwiedziło ok. 2000 osób.

Integralną częścią wystawy były prace plastyczne wykonane przez dzieci podczas rodzinnych warsztatów plastycznych na wystawie *Najpiękniejsze owady świata*. Zostało wyeksponowanych 56 prac.

Wszystkim uczestnikom konkursu oraz warsztatów wraz z ich opiekunami serdecznie dziękujemy, a miłośników przyrody zapraszamy do udziału w kolejnych edycjach naszego konkursu.

/Elżbieta Janik/

22.05.2012 (wtorek), godz. 18.00 „Przyliteracki status kina polskiego”

Centrum Promocji Młodych zaprasza na spotkanie z Piotrem Mareckim, redaktorem naczelnym magazynu „Ha!art”, adiunktem w Katedrze Kultury Współczesnej Instytutu Kultury UJ. Pretekstem do spotkania będzie jego najnowsza książka „Czycz i filmowcy, czyli przyliteracki status kina polskiego”. Dyskusja o Stanisławie Czyczu, autorze książek: „Nie wierz nikomu” i „Pawana” oraz ekranizacjach jego prozy będzie punktem wyjścia do szerszego spojrzenia na interakcję, w jaką wchodzi polska literatura i film.

Akcja pod szyldem „Po czytaj!”, podtrzymującym idee częstochowskiego Festiwalu Dekonstrukcji Słowa.

25.05.2012 (piątek), godz. 18.00 Nakręcone Miasto. Częstochowskie filmy niezależne. Eko Pikczers

Czwarta odsłona cyklu „Nakręcone Miasto”, prezentującego częstochowskie niezależne kino, poświęcona będzie grupie „Eko Pikczers” weteranom konkursu „Częstochowa w Kadrze”.

28.05.2012 (poniedziałek), godz. 18.00 spektakl „Pamiętnik Wariata” - monodram

Centrum Promocji Młodych zaprasza na spektakl dyplomowy Pawła Bilskiego, przygotowany podczas zajęć teatralnych w Autorskim Liceum Artystycznym i Akademickim ALA w Częstochowie.

Monodram będzie szansą, by na nowo odkryć nowelę Mikołaja Gogola, która przez lata służyła studentom psychologii i psychiatrii jako podręcznikowy opis popadania w obłęd. Obok typowych dla Gogola wątków (lęk przed utratą pozycji w zhierarchizowanym świecie, motyw utraconego nosa, autobiograficzne inspiracje związane z rodziną Ukrainą), w „Pamiętniku wariata” ponadczasowo pobrzmiewa tragedia człowieka ukrytego w cieniu i owładniętego manią prześladowczą. Z jednej strony trawionego przez kompleks niższości, a z drugiej przeświadczonego o własnej wielkości.



Informacje na temat propozycji Centrum Promocji Młodych na dzień 19 maja oraz na miesiąc czerwiec, znajdują się w harmonogramie Nocy Muzeów oraz w harmonogramie wystaw muzealnych w bieżącym biuletynie.

Informacje:

Kontakt: 34 360 56 31, mail: muzeum@muzeumczestochowa.pl

Ratusz, al. NMP 45 A

Galeria Dobrej Sztuki, al. NMP 47

**Pawilon Wystawowy, Pawilon Etnograficzny, Muzeum Górnictwa Rud Żelaza,
Park ks. Stanisława Staszica**

Zagroda Włościańska, ul. 7 Kamienic 4

Galeria Malarstwa i Rzeźby XIX i 1. poł. XX wieku, ul. Katedralna 8

Dom Poezji Muzeum Haliny Poświatowskiej, ul. Jasnogórska 23

Rezerwat Archeologiczny, ul. Łukasińskiego 20

Willa Generała, Centrum Promocji Młodych,

Ośrodek Dokumentacji Dziejów Częstochowy, al. Wolności 30

Godziny otwarcia obiektów Muzeum Częstochowskiego

w okresie zimowym: październik - maj (z wyjątkiem Willi Generała):

wtorek, czwartek, piątek: 9.00-15.30, środa: 11.00-17.30,

sobota, niedziela: 11.00-17.00, poniedziałek: nieczynne

w okresie letnim: czerwiec - wrzesień (z wyjątkiem Willi Generała):

wtorek, czwartek: 11.00-17.00, środa, piątek: 11.00-17.30,

sobota, niedziela: 11.00-18.00, poniedziałek: nieczynne

Godziny otwarcia Willa Generała:

poniedziałek, środa i piątek: 7.30-19.00, wtorek, czwartek: 7.30-15.30,

ostatnia sobota miesiąca: 11.00-17.00, niedziela: nieczynne

Ceny biletów wstępu do obiektów:

normalny 8 zł, ulgowy 4 zł, rodzinny 10 zł;

normalny na wystawy i wieżę 10 zł, ulgowy na wystawy i wieżę 6 zł;

normalny na wieżę 3 zł, ulgowy na wieżę 2 zł, środa - dzień bezpłatny
(nie obowiązuje w Galerii Malarstwa i Rzeźby XIX i 1. poł. XX wieku).

Wejścia na wystawy w Willi Generała są bezpłatne.

Na wybrane wystawy ceny biletów ulegają zmianie.

W Muzeum Częstochowskim można zakupić

bilet jednodniowy upoważniający do wejścia na prawie wszystkie wystawy.

Bilet ważny w dniu zakupu z paragonem fiskalnym.

Przewodnik: od wtorku do piątku, po wcześniejszym zgłoszeniu
(cena za oprowadzenie grupy do 25 osób - 15 zł).

Sekretariat i dyrekcja:

al. NMP 45 A

Dyrektor Muzeum Częstochowskiego: Janusz Jadczyk

Redakcja biuletynu:

Monika Świerczewska, Katarzyna Jezierska, Anna Paleczek-Szumlas,

Magdalena Matysiak

edukacja@muzeumczestochowa.pl

Willa Generala, Centrum Promocji Młodych

12.05.2012 (sobota), godz. 11.00 Wymiana książki

W związku z dużym zainteresowaniem akcją, Centrum Promocji Młodych już po raz drugi namawia do wymieniania się książkami. Zasady pozostają takie same, wynosisz do domu tyle książek, ile wcześniej przyniosłeś. Nieważna jest tu obiektywna, rynkowa cena danego tytułu.

Dzielimy się ideami, a nie towarami. .

Wszystkie pozycje, które tego dnia nie znajdą swojego nowego domu, zostaną przekazane w dobre ręce, tzn. do jednej z częstochowskich bibliotek.

Akcja odbywa się pod hasłem „Po czytaj!”, podtrzymującym idee częstochowskiego Festiwalu Dekonstrukcji Słowa.

16.05.2012 (środa), godz. 18.00 Spotkanie z performance: pokaz filmu „Akademia Ruchu”

Mając na świeżo w pamięci OFFsceniczny performance Janusza Baldygi, jednego z członków Akademii Ruchu, Centrum Promocji Młodych zaprasza na projekcję filmu dokumentalnego o tym zasłużonym artystycznym kolektywie. Grupie, która śmiało wykracza poza ramy teatru alternatywnego, poruszającej się gdzieś pomiędzy teatrem, performance i sztukami wizualnymi. Za pomocą prostych środków estetycznych i minimalistycznie zaaranżowanych zdarzeń, Akademia Ruchu przemawia językiem zrozumiałym dla widza, jednocześnie wytrącając go ze stanu obojętnej, mimowolnej percepcji świata. Wskazuje na ukryte mechanizmy sprawujące kontrolę nad egzystencjalnym i społecznym położeniem człowieka w świecie.

Film dokumentalny w reżyserii Andrzeja Sapiji jest próbą uchwycenia trzydziestoletniej historii aktywności twórczej Akademii Ruchu; zawiera materiały filmowe cytowane z Kroniki Filmowej, a także materiały Akademii uzupełnione archiwalnymi fotografiami, dokumentami, czy szkicami. Narrację twórców Akademii Ruchu Wojciecha Krukowskiego oraz członków zespołu, dopełniają odniesienia nie tylko do historii własnej zespołu, ale również określonego kontekstu kulturowego i społeczno-politycznego, który ją kształtował.

17.05.2012 (czwartek), godz. 17.30 „Budynek Gimnazjum im. H. Sienkiewicza. Dzieje i architektura”

Prelekcję ilustrowaną zdjęciami z cyklu Gawędy Historyczne w Willi Generala poprowadzi Juliusz Sętowski